

Edizione 2010

Un Carnevale tra led e luci

■ ■ Presentato il programma della kermesse, l'ultima firmata Balich. E per il Redentore il fronte dei fuochi si allarga. P. 31

Sensation. Presentato il palinsesto generale dal 6 al 16 febbraio, già arrivate le prime prenotazioni alberghiere

Carnevale 2010, l'ultimo di Balich e a San Marco un giardino di luci

Casa da gioco

Soci privati

■ ■ Ci sarebbe già un gruppo di magnati greci pronto a rilevare una quota della Casinò spa. Mauro Pizzigati non conferma né smentisce, ma aggiunge:

«E ci sono pure australiani e francesi». Era stato il sindaco ad esprimere volontà di far entrare i privati nella proprietà della società che gestisce la casa da gioco veneziana.

◉ Burlesque, spettacoli di fuoco e più teatro di strada. Pizzigati: «La qualità sarà migliorata»

Elena Callegaro

elena.callegaro@epolis.sm

■ ■ Sensation 2010, sarà l'ultimo Carnevale ideato Marco Balich. Confermato il format "6 sensi per 6 sestieri", come pure il budget (un milione e 600mila euro), ieri è stato presentato il palinsesto generale delle due settimane dal 6 al 16 febbraio, con buona pace degli albergatori che già hanno ricevuto le prime prenotazioni, on line.

«DAI NOSTRI SONDAGGI - dice il presidente di Vm&E, Mauro Pizzigati - le ultime edizioni del Carnevale sono state di qualità migliore». Sottoscrivono Ava e Aepe, che a otto mesi dall'evento possono già fornire le informazioni base ai tour operator. Come sarà il Carnevale dell'an-

no prossimo? L'assegnazione di un senso per ciascun sestiere non si tocca: «È fondamentale per presentarsi ai grandi sponsor», spiega Balich. L'obiettivo dunque, lavorare sul miglioramento dei contenuti. A San Marco resta l'impianto del giardino: «Ma sarà più etereo e leg-

gero con dei giochi di luce a led», aggiunge Balich. I fritoin express saranno moltiplicati, il percorso al buio si trasformerà in performance teatrali, sempre al buio, elemento dominante sarà il fuoco, con un pullulare di spettacoli in tutto il centro storico. Riconfermata la presenza degli artisti del teatro di strada: «I migliori che parteci-

pano al Festival europeo», dice ancora Balich, e riflettori puntati anche sul Burlesque: «Che piace a tutti, uomini e donne», commenta Balich (in corso trattative con Dita Von Teese). Domenica 7 febbraio alle 12 il volo dell'Angelo, a seguire la Festa delle Marie. Mentre per i più

giovani, il party al palasport Taliancio dalle 22 alle 4 è confermato per il 14, giorno di San Valentino. In piazza Ferretto invece, per il volo dell'Asino, gli asini veri da 10 diventeranno 100. «E lavoreremo molto anche sul Carnevale di Burano», spiega ancora Balich, che preferisce però non sbilanciarsi sui contatti già avviati con numerosi artisti per l'apertura, che l'anno scorso era stata di Dario Fo. Sarà l'ultimo Carnevale di Balich, il suo contratto è infatti triennale, e al momento pare proprio non ci siano le condizioni per



una proroga: «È difficile essere profeti in patria - commenta Balich - ho più soddisfazione a fare altro, tanto per dirne una i prossimi Giochi del Mediterraneo. Organizzare il Carnevale a Venezia è molto faticoso, spero almeno che questo smuovere le acque si riveli utile in futuro». Il suo successore non avrà comunque nessun l'obbligo di rispettare il format di Sensation. «Spero si inventi qualcosa di nuovo lui», conclude Balich. ■